



ИСТОРИЯ КАК ОНА ЕСТЬ

Эндрю Мур
в Московском центре искусств (ул. Неглинная, 14)
27–21 октября

Путешественник, фотограф, «исследователь» Эндрю Мур вырос в годы холодной войны. Человек, возродивший сложное прошлое забытой эпохи. Его фотографии заставляют взглянуть на мир с другого ракурса. Куба, Чехословакия, Россия — маршрут бесконечных исследований Мура. Талантливый фотограф, Эндрю Мур способен запечатлеть несколько пластов истории на одном снимке, который передает намного больше, чем просто рельефные изображения ушедших времен. Да что там говорить, если самые престижные американские музеи приобретают его фотографии в свои коллекции.



10 ОБЪЕКТИВНЫХ ЛЕТ

**Выпускники Академии
Фотографии в фотостудии Eleven
(Арт-центр «Винзавод»,
4-й Сыромятнический пер., 1/6)
25 октября – 6 ноября**

Академия Фотографии, одно из самых престижных учебных заведений в России, празднует свой 10-летний юбилей. В честь этого знаменательного события откроется выставка, на которой будут представлены работы 10 известных фотографов — выпускников Академии. Среди участников: Александр Забара, Лев Дайчик, Дмитрий Журавлев, Сергей Копытин, Эдуард Минаев, Мария Кикоть, Rogozin Андрей и Митрофанова Мария, Ольга Лавренкова, Владимир Васильчиков, Максим Серегин, Михаил Винчель и Алексей Юллин.

ОБНАЖЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Гунар Бинде
в фотогалерее «Рахманинов дворик»
(СПб, Казанская, 5)
12 октября – 21 ноября

Для Гунара Бинде фотография — это реальность, только наоборот. Вспышка яркого света, выхватывающая много шума из ничего. Психология отношений иллюзорного света и совершенной формы. А может, просто бесконечная игра в шахматы. На «шахматной доске» самого известного прибалтийского мастера представлены лучшие работы автора. Его фотографии — это объемное драматургическое послание, ключ к которому дарован каждому, нужно лишь повернуть его в замке. Тема фотографий Бинде — человек. Его психологическое состояние и отношения с окружающим миром. При этом каж-

дый снимок рассматривается как нечто нереальное, даже волшебное. У фотографий Бинде нет определенной цели. Они основываются на бесконечном световом потоке. Гунар Бинде, воспитанный на советской «четкости» и цельности фотографии, создал собственный мир света и формы, а ню в его исполнении кружило головы даже самых ярких конструкторов советской идеологии. Шах и мат: Гунар Бинде — признанный фотограф Европы, символ эпохи, каждая выставка которого вызывает интерес на всех континентах. В фотогалерею «Рахманинов дворик» автор прибудет лично. В этот период все работы будут продаваться без галерейной наценки. Кроме того, обещана пресс-конференция и творческая встреча. Так что тем, кто далек от Санкт-Петербурга, настоятельно рекомендуется паковать чемоданы и мчаться в Северную Пальмиру.



ОСТЫВШАЯ ЗЕМЛЯ

**Трент Парк в Gallery.Photographer.Ru (Арт-центр «Винзавод»,
4-й Сыромятнический пер., 1/6)
до 4 ноября**

Пропаганда современной творческой фотографии с нотками документалистики. Шокирующий взгляд на окружающий мир. Преломление реальности и фиксирование временного хаоса. Город пришельцев и странных откровений. Все это — выставка одного из самых изобретательных фотографов-документалистов Трента Парка.

Окунуться с головой в его мир — то же самое, что броситься в кроличью нору Льюиса Кэрролла: падение, взлет и шквал мыслей-снов, разрывающих просторы действительности. Его работы поражают и пугают одновременно. А некоторая намеренная «неправильность» композиции роднит Парка с Йозефом Куделкой. Парк намертво выбеливает своих «героев» вспышкой, подлавливая их в контражуре, создавая таким образом потусторонний, космический мир, который и будет представлен на его выставке "Dream/Life".

