

# LE ROYAL MONCEAU

PRÉSENTE

## LA SALLE DES TROPHÉES



DE

# NIKOLAY POLISSKY

## NIKOLAY POLISSKY

A l'occasion de la réouverture de l'hôtel, le Royal Monceau a souhaité faire appel à Nikolay Polissky, donnant ainsi carte blanche à un artiste majeur de la scène contemporaine russe.

Représentant la Russie lors de la Biennale d'Architecture de Venise en 2008, cet artiste généreux et prolifique s'est vu récemment confier une installation monumentale au MUDAM-Luxembourg. Après une participation remarquée lors de la troisième biennale d'art contemporain de Moscou, il sera notamment nommé pour le prestigieux Prix Kandinsky 2009.

C'est à Nikola-Lenivets, petit village à 250 kms de Moscou, que se situe la genèse de l'oeuvre de Nikolay Polissky. Univers particulier, dans lequel il « intervient » dans la nature avec d'étranges constructions aux dimensions bien souvent colossales, reconstruisant des formes architecturales classiques à partir de matériaux naturels.

Utilisant des techniques traditionnelles et artisanales, il élabore des sculptures libres, se fiant davantage au potentiel du matériau qu'à un modèle préconçu. Éphémères, provisoires, ses installations sont destinées à disparaître et comme il le précise, *"La place la plus sûre de mes oeuvres est dans la mémoire"*. L'artiste considère son projet comme une expérience sociale dans un monde rural habituellement exclu de la vie culturelle et au-delà de l'oeuvre elle-même, cette forme collective de pratiques artistiques est selon lui, primordiale.

Pour l'installation du Royal Monceau, loin des structures monumentales et éphémères qu'on lui connaît, Nikolay Polissky s'est inspiré du lieu, nous livrant une version très personnelle voire intimiste, d'une faune sauvage, d'un hymne à la Nature.

Dans un curieux et saisissant face-à-face, on découvre alors une horde magique et mystérieuse « émergeant » littéralement des parois.

Ce dense troupeau, façonné dans un bois brut, contraste singulièrement avec le raffinement du lieu; l'effet produit n'en est que plus saisissant. Plongés dans la pénombre, ces animaux fantastiques dont la présence pétrifiée emplit l'espace, se muent en sculptures magiques rituelles d'« une sorte de temple païen dédié à la nature ».

# BIOGRAPHIE

1957 Naissance à Moscou

1982 Collège d'Art et d'Industrie, Saint Pétersbourg, Russie

## EXPOSITIONS ET PROJETS (sélection)

**2000**

« Snowmen » (avec K. Batynkov et S. Lobanov), Nikola-Lenivets, Russie

« Tower » (avec K. Batynkov), Nikola-Lenivets, Russie

**2001**

« Firewood Tower », Nikola-Lenivets, Russie

**2002**

« De Moscou », Centre d'Art Contemporain Le Quartier, Quimper, France

« Media-Tower » et « Aqueduct », Nikola-Lenivets, Russie

**2003**

« Snowmen », « Tower », New Beginning – l'Art Contemporain de Moscou, Dusseldorf, Allemagne

« Art-Bazaar », Festival Art Klyazma, région de Moscou, Russie

« Colonne Empire » Art Manège, Centre d'exposition Manège, Moscou, Russie

**2004**

« Monticule de Nizhny Novgorod », Nizhny Novgorod, Russie

« Baikonur », 1ere Biennale d'Art Contemporain de Moscou, Galerie Tretiakov, Moscou, Russie

« Phare de la rivière Ugra », Nikola-Lenivets, Russie

**2005**

« Mountain-Labyrinth », Festival Art Klyazma, région de Moscou, Russie

"Likhoborskie Gate" (architecte: G. Litherova), Moscou, Russie

**2006**

"Taming of Fire, Russian Cosmism", (avec G. Vinogradov), Nikola-Lenivets, Russie

"Park for One Day" (compétition V. Potanin "The Changing Museum in the Changing World"), Voskresensk, Russie

**2007**

« Borders of the Empire », Festival Archstoyanie, Nikola-Lenivets, Russie

**2008**

Art Paris, CM ART, Paris, France

« The Rooks Have Returned », Festival Archstoyanie, Nikola-Lenivets, Russie

« Firebird », Festival Archstoyanie, Nikola-Lenivets, Russie

11eme Biennale Internationale d'Architecture de Venise, Italie

« Russian Dreams », Musée d'Art de Bass, Miami, USA

**2009**

« Volcano », Nikola-Lenivets, Russie

« Blinding Machine » / « Russian Povera » - 3eme Biennale d'Art Contemporain de Moscou, Musée d'Art Contemporain de Perm et galerie Octobre Rouge, Moscou, Russie

Prix Kandinsky (nominé), Maison Centrale des Artistes, Moscou, Russie

CM ART, Paris, France

Art Paris, CM ART, Paris, France

« Large Hadron Collider », MUDAM, Musée d'Art Contemporain, Luxembourg

« Insiders », Arc en rêve, Centre d'Architecture + CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France

**2010**

« Russian Utopias », Le Garage, Moscow

Installation « Salle des Trophées », Le Royal Monceau, Paris, France

# CONTACTS PRESSE

ROYAL MONCEAU  
ART DISTRICT  
Le Royal Monceau  
37, avenue Hoche 75008 Paris

**+33 (0)1 42 99 88 00**  
**artdistrict@leroyalmonceau.com**  
**www.leroyalmonceau.com**

AGENT DE NIKOLAY POLISSKY  
CM ART  
Constance de Malleray

**info@cm-art.eu**  
**+33 (0)6 12 47 41 01**  
**www.cm-art.eu**